



Een troostrijke voorstelling over zorg en zelfzorg

Aanrader!
Graag attenderen wij jullie op de voorstelling:

BROOS

SPEELLIJST ZUID NEDERLAND

datum & aanvang	stad	theater	kaarten
Wo 13 mrt 19:30	Vught	Kloosterhotel ZIN	Tickets
Ma 18 mrt 20:30	Eindhoven	Parktheater	Tickets
Di 19 mrt 20:30	Eindhoven	Parktheater	Tickets
Ma 13 mei 20:15	Venlo	De Maaspoort	Tickets

ALS JE OOG HEBT VOOR IEDEREEN, WIE ZIET JOU DAN?



BROOS

Kyra is een avontuurlijke vrouw en voor het geluk geboren. Samen met haar man krijgt ze een zoon en een dochter. Romy is een speciaal meisje. Een meisje dat extra zorg nodig heeft. Dan blijkt het evenwicht broos.

DE VOORSTELLING

Broos is een muzikale, lichte en ontroerende voorstelling over hoe je jezelf kwijt kan raken in de zorg om een ander. Hoe het is als mensen altijd vragen naar degene voor wie je zorgt, maar zelden naar jou. Als je je dat zelf eigenlijk niet eens meer afvraagt. Er steeds een beetje minder van jou overblijft. En wat gebeurt er als jij omvalt? Dat kan niet. En dus ga je door.

Broos toont de mooie én de nijpende kanten van een zorgverhaal en is geïnspireerd op gesprekken met moeders van een zorgintensief kind.

EEN GOEDE AANLEIDING VOOR EEN GESPREK

Via de voorstelling willen wij bijdragen aan de dialoog tussen ouders van zorgintensieve kinderen en hun sociale omgeving, zorgprofessionals, overheden en werkgevers om het onderlinge begrip te vergroten. Een voorstelling creëert een toegankelijke aanleiding om het onderwerp aan te snijden en met ons nagesprek is er een veilige setting om het er met elkaar over te hebben.

SAMENWERKING

Voor Broos werkt MATZER samen met een groot aantal partners uit verschillende sectoren. Met deze partners vergroten we het bereik van het project en maken we het onderwerp, het verborgen gebied achter mantelzorg, bespreekbaar tot in alle haarvaten van de samenleving.

Tekst en regie
Madeleine Matzer
Spel
Lottie Helingman
Tim Klaase
Compositie
Helge Slikker

"Er zijn ontzettend veel gezinnen die te maken hebben met een extra zorgtaak. In heel veel gevallen is dat voor de omgeving een verborgen gebied. Collega's, vrienden en zelfs familie weten heel vaak niet hoe groot de impact is en hoe ver die reikt. Hun verhaal is een verhaal dat nog te vaak niet gehoord of gezien wordt, omdat degene die extra zorg nodig heeft, vaak het middelpunt vormt."

Madeleine Matzer
Schrijver en regisseur van Broos



BEZOEKERS OVER BROOS

"Schitterende voorstelling! Het raakte mij als moeder heel diep omdat zo precies wordt verwoord met welke tegenstrijdige gevoelens je steeds te maken hebt; hoe zwaar én mooi het is om voor een zorgintensief kind te zorgen. Ook wordt de stille, verborgen eenzaamheid even wat minder als je merkt dat je niet de enige mantelmama bent."

"Eindelijk herkenning en erkenning voor hetgeen waar wij als ouders al jaren inzitten maar wat niet zichtbaar is voor de buitenwereld."

"Wat een prachtige voorstelling. Mijn vriendinnen leken me achteraf veel meer te begrijpen en te zien."

Klik hieronder voor een korte impressie van de voorstelling. Lukt het niet om de video af te spelen? [KLIK DAN HIER](#)

MATZER producties
p...eert

Mijn kind...

MATZER wordt meerjarig ondersteund door:

FONDS
PODIUM
KUNSTEN

Provincie Noord-Brabant



's-Hertogenbosch